

බලාභාගෝත්තම

වේටි එකට ගැසුවන් ඇය වෙශය	නිසා
නජ්‍රවේ එනන රග දෙනී තම විඩිය	විසා
හඩවති, දෙශිති, බෙරිහන් දෙනී සියලු	දෙසා
දුටු දන කදුල වගුරති වී රතු දේ	ඇයා
ඡඛගේ වරම යදියකු මෙන්	යදින්නෙම්
මහ තත්ත්වරක් ඔබ පාමුල	තබන්නෙම්
පැල්පත් කචා මහ මාලිග	කරන්නෙම්
හැම ගෙදරට කාරයක්	ගෙනෙන්නෙම්
සකියට වරන් කඩවල බඩු	නොමිලේය
කිසිවතු කුසේ මතු ඩිනි නොම්	ඇවිලේය
පුද් බිය - සතුරු දිය තැනී දන	සැනැස්ය
නිතිය සමග සාමෙන් රට	බැබලේය
දුෂණ - හොර - බොරුව රට තුළ තැනී	වේච!
මත් කුවු තැනීව හැම දන සුවපත්	වේච!
රට දැය රකින නායකයෙක් ඩිනි	වේච!
තෙරුවන් බෙලෙන් මග රට තිනි	සැනැස්චා

ආචාර්ය ජෙලුවන් ඒරේස්

මිලය සිංහල දගුරා කළමනා

මිලය සිංහල සඟයාවල 2010 අපියෙල කළාරයට එවත මලේ උපි පාස තිරුමාන මාරුත මස 10 එනිදා පෙර ඇප වෙත එවත්තා. deepikascf@gmail.com
screditor@thescf.org.au

සිංහල සංස්කෘතික තුවුවේ ලේඛන සංස්කෘතය

නිව් සුනිෂ් ඩේල්ස්නි ස්පාජින සිංහල සංස්කෘතික තුවුවේ තමන් සඳා ගොවැනීමෙන් සියලුක් :

සිංහල සංස්කෘතික තුවුව මිනින් තෙවෙමින් නිකුත් කරනු ලබන සිංහල සායරාව මෙම බහු වාර්ගික, බහු සංස්කෘතික සමාජය තුළ අපේ සිංහල අන්තර්භාවය රැකගතිමින්, ප්‍රජාවට කරන සේවය අඩු විශාලයුයි කීම අතිශේෂිතයක් නොවේ. මිනින් මෙහි වෙශන ප්‍රවීන ලේඛනයන්ගේ තිරුමාණ රස විදිමට අවස්ථාවන්, ලැබෙනවා සේම ආමුනික එමෙන්ම තිරුමාණ කුසලතා ඇති, ඒ සඳහා උදෑසේ අයට සඩකෝලයෙන් මිදි ස්ව තිරුමාණ එම් දක්වා තම හැකියාවන් දියුණු-දියුණු කර ගැනීමට මාරුයක් ද විවෘතකර දී ඇත. මෙම 'හමුව' දරණ එම වැයම තව දුරටත් ගක්තිමත් තොට මිවත් කිරීමට 2009 වසරේ නොවැමිලිර 29 වන ඉරු දින 'සිංහල සංස්කෘතික තුවුවේ ලේඛන සංස්කෘතය' නැමැති හවුලක්, හමුවේ මූලිකත්වයෙන් ඇරිඹීම ඉත් විය පුතු ඉතා සම්භාවනීය පියවරක් ලෙස හිණිය භැංකිය.

මෙම සංස්කෘතය මළගල රස්වීමට සිවින් තුවර වෙශන ප්‍රතිභාසුරුණ, ප්‍රවීන හා ආමුනික ලේඛන ලේඛනකාවන් සමග තිරුමාණයන් අයගත හා රසවිදින විස්සක් පැමිණ සිරීම ඉතා ගුහදායක පටත් ගැන්මකැයි සැමෙන්ගේ අදහස විය. කටවන් විශාල පිරිසක් මෙම මළගල රස්වීමට නොපැමිණය භැංකි බව (කාලෝවිත පොදුගලික හේතුන් නිසා) දන්වා තිබුණි. එහෙත් මුළුන්ගේ අතිශුරුණ සහයෝගය සහ සාමාජිකත්වය මෙම සංස්කෘතයට ලබා දෙන බව දන්වා තිබීම පැමිණි සැමෙන්ගේ අමත්දානත්දයට හේතු විය. මෙම සංස්කෘතය සිංහල සංස්කෘතික තුවුවේ මාධ්‍ය අංශයේ උපසහාපති තුමාගේ නායකත්වය යටතේ පැවතිය පුතු ගැයි සහා සම්ක්‍රීදී විය. මෙම සංස්කෘතය එක අරමුණක් වූයේ තමන්ගේ තිරුමාණ සිංහල සායරාවේ පළකිරීමෙන් ලේඛනයන්ගේ ලිඛීමේ රුවීය හා උනන්දුව වැඩි කිරීම්, මෙම බහුවාර්ධික සමාජය තුළ භැංකි චැවත් අපේ දු දුරුවන්ට ඒ මිනින් සිංහලයේ සඳහාවරාත්මක ගුණ ධර්ම භාඥනාදී මුළුන් මේ බහු සංස්කෘතිය තුළ ස්ථාවර ජ්වල රටාවකට සුදානම් කිරීමයි. එම දරුවන් මිනින් සිංහල රටනයන් ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීම හෝ මුවුන්ගේම ස්වනිර්මාණ ඉංග්‍රීසියෙන් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් මිස්ට්‍රේලියානු ජනතාව අතරට ඇපේ හඩ ගෙන යා භැංකි බවත් මිනින් තරුණ කැලුගේ නව හැනීමක් ඇති කළ භැංකි බවත් මෙම සංස්කෘතය තරුණේ විශ්වාස කරයි.

ශ්‍රී ලංකාවේ ඉහිදි, එහි නිදහස් අධ්‍යාපනය ලද අප භැංකි ඇයට කෙතගුණ සැලකිමක් ලෙස ඇගෙන් ලද උරුමය අයය කරමින් පෙශ්ඨය කරන්නතට දරණ අප්‍රතිඵලිත උත්සාහයන්, එය අපේ දු දරුවන්ට ලබා දීමට දරණ වැයමන්, ඇගේ හඩ අභිජානයෙන් සඳහාකාලික ලෙස ඉතිහාස ගත කිරීමට දරණ ප්‍රයත්තායන් දුටු ලක්මැණියන්ගේ ආයිරවාදය මෙම ලේඛන සංස්කෘතය ලැබෙනු නොඅනුමානය.

එ සඳහා ඇති සියලු අනියෝගයන්ට එරෙහිව, අඩික විරුද්‍යන් ලෙස අඩිමත්රියන් ඉවුකර ගැනීමට වෙනෙසෙනා, හා එ සඳහා ඇපකුපත් සිටින නිව් සුවුත් වේශ්ඨේහි ස්ථාවිත සංස්කෘතික තුවුවේ සිවුපු හා දැනට සිටින නිලධාරී මුවුල්ලට එම කටයුතු සාර්ථකව කරගෙන යාමට ගෙඩියය ලැබෙවා යයි පතන්!

From

P6

ආචාර්ය ජෙලුවන් ඒරේස්

සිවින් විශ්ව විද්‍යාලයය